

En su día, los escultores mostraron su arte

Se conoció al flamante ganador del Campeonato Nacional de Escultores organizado por Stihl. Un artista oriundo de la Plata se impuso con su obra "Corra" en homenaje a su fiel mascota. El certamen contó con la prestigiosa presencia de Fabriciano Gómez, artista chaqueño de proyección internacional.

Qué mejor homenaje que honrar el día del Escultor con una sana competencia que promueve el arte en su máxima expresión. Esto fue lo que sucedió en Expoagro del 4 al 7 de marzo en el kilómetro 214 de la Autopista Buenos Aires Rosario.

12 escultores profesionales fueron parte del 9º Campeonato Nacional de Escultores desarrollado por Stihl. Competidores de todo el país fueron parte de la cita que contó con la presencia del talentoso y reconocido escultor chaqueño Fabriciano Gómez como jurado.

El veredicto final fue preciso, Alejandro Percivate de La Plata se consagró ganador. Recibido de Profesor de Artes Plásticas en la Universidad de La Plata y cursando su actual licenciatura, es un amante de la escultura desde toda su vida y no dudó en anotarse. "Trabajé en la expo 3 horas por día, durante 2 días seguidos para dar origen a mi escultura Corra, en honor a mi perra. Pensé en ellas mientras trabajé la pieza", contó Alejandro quién viajó a Ramallo motivado por un comerciante de su ciudad de origen.

Para elegir a las obras ganadoras, el campeonato contó con el ojo crítico del artista chaqueño de prestigio internacional Fabriciano Gómez que evaluó la calidad, originalidad y vanguardia de las obras figurativas y abstractas presentadas. "Compartir con los visitantes la gestación de una obra de arte es un punto llamativo del campeonato. Con esta propuesta el arte deja de ser elitista para pasar a ser todos. La gente puede comprobar como de un tronco surgió una obra única. Y citando a Miguel Ángel, podemos decir que lo que hicieron los escultores con la motosierra Stihl fue sacar lo que estaba de más y presentarle al público las distintas obras que ellos mismo vieron nacer".

Un año más, el Campeonato Nacional de Escultores premió a los artistas que mejor tallaron sobre troncos de 1,5 metros de largo y 45 centímetros de diámetro. Según comentaron autoridades de la firma, los trabajos evaluados fueron elegidos considerando las formas, terminación, creatividad y aprovechamiento de la madera. Y también tuvieron en cuenta la seguridad con la que trabajaron los participantes, tanto en la forma en la que realizaron su labor como en la utilización de los elementos de protección.